

CONCEITO

Requalificar o espaço urbano, a partir da melhoria da qualidade dos espaços públicos e privados existentes do projeto original, que possam contribuir para a sociabilidade dessa população, de forma a redimensionar e resgatar a idéia de conjunto da vila operária Vila Rica.

DIRETRIZES

- Destacar as habitações do conjunto da Vila Operária Vila Rica, a serem preservadas pelo seu valor histórico-cultural mantidas pela composição do conjunto, preservadas pelos:
 - Recuos dos lotes;
 - Proporção;
 - Pela expressão modernista.
- Determinar que cada lote tenha somente uma habitação, dando possibilidades de ampliação nos fundos dos lotes, com garagens, jardins etc., estabelecendo parâmetros que garantem a configuração e preservação do conjunto.
- Reorganizar as edificações em pequenos grupos com áreas de convivência coletiva.
- Redimensionar através da elaboração de uma legislação o espaço urbano, com áreas de convivência comunitária, lazer e equipamentos públicos.
- Resgatar áreas de espaços públicos, com proposta de uma nova linguagem, que possibilite a qualidade dos espaços de: lazer, convivência, estaree, contemplaçã.
- Compor as áreas destinadas aos novos equipamentos públicos com as áreas do projeto original, reestruturando-os de forma a qualificar o conjunto da vila.
- Densificar as áreas vazias de até quatro pavimentos, (possibilitando chegar até 6 pavimentos utilizando o instrumento do Estatuto da Cidade a outorga e onerosa) com espaços públicos integrados na mesma linguagem com espaços exteriores.

No lugar do conjunto, pequenas vilas

A proposta geradora deste projeto, é "trabalhar o espaço casual de pequenas cidades e vilas em locais que envolvem seus moradores de maneira carinhosa e espontanea. Um espaço sem mistério, mas sem que isso signifique linhas retas e amplos horizontes. Um espaço, antes de tudo, individualizado e familiar." A casa procura adaptar-se ao espaço restrito que lhe é destinado, sendo essencial que cada local viabilize vários usos.

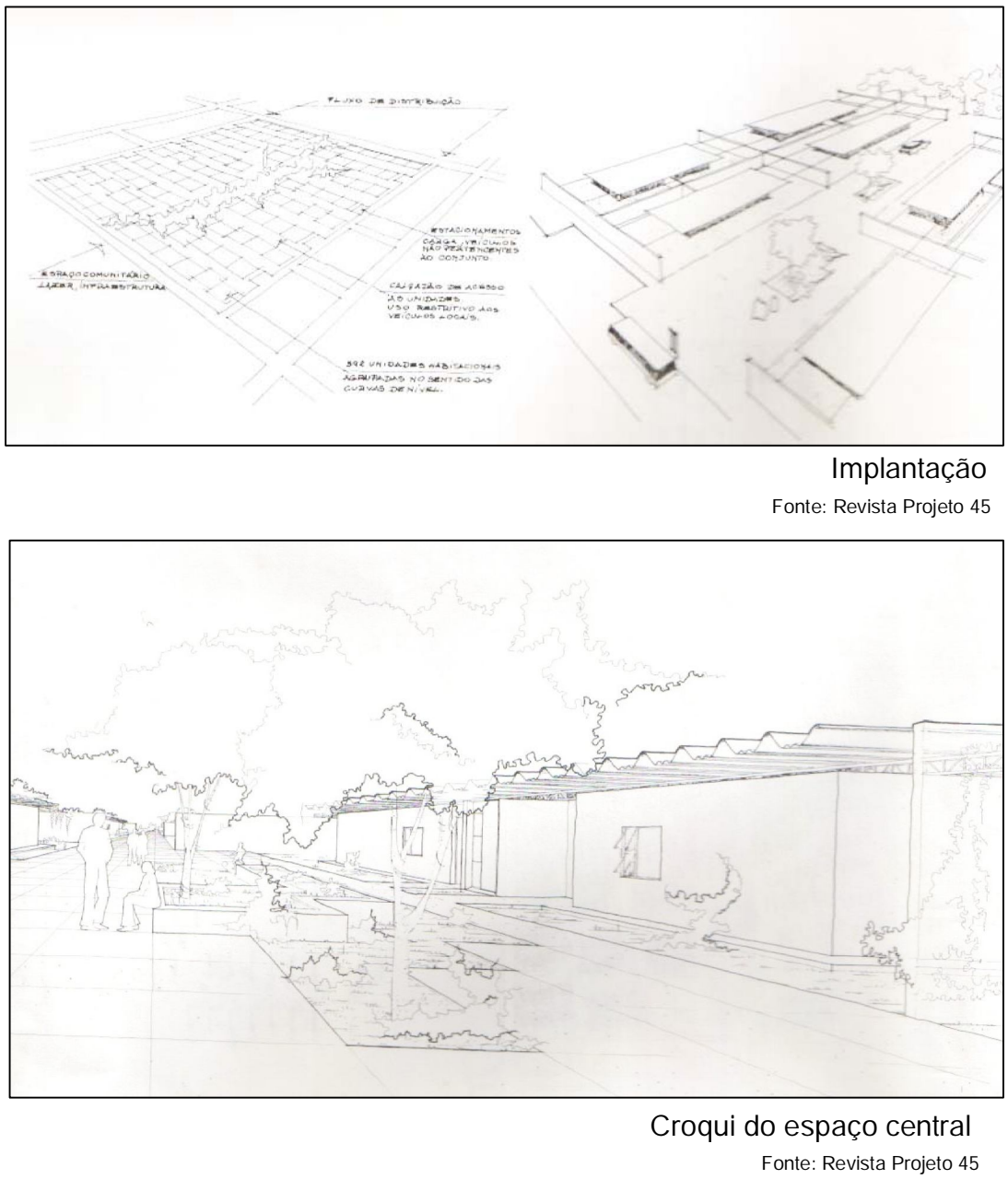
- As principais características:
- O conjunto assentado aproveitando a topografia;
 - A articulação dos espaços convencionalmente divididos em pequenos quintais, pela criação de espaços mais amplos com possibilidades de uso individual e comunitário.
 - Reavaliação do conceito do lote urbano.
 - Proporção adequada entre as áreas destinadas a unidades habitacionais, sistema viário, áreas livres de lazer.



A privacidade e a comunidade coexistindo na habitação unifamiliar

- O desenho urbano propõe:
- Espaços comunitários;
 - Vias de acessos de usos mistos;
 - Vias de acessos dos automóveis nas bordas do terreno separando do vizinho;
 - Considera o máximo de área verde;
 - O espaço central comunitário, com área suficiente para colocação de equipamentos de lazer, reunião e marco visual vertical.

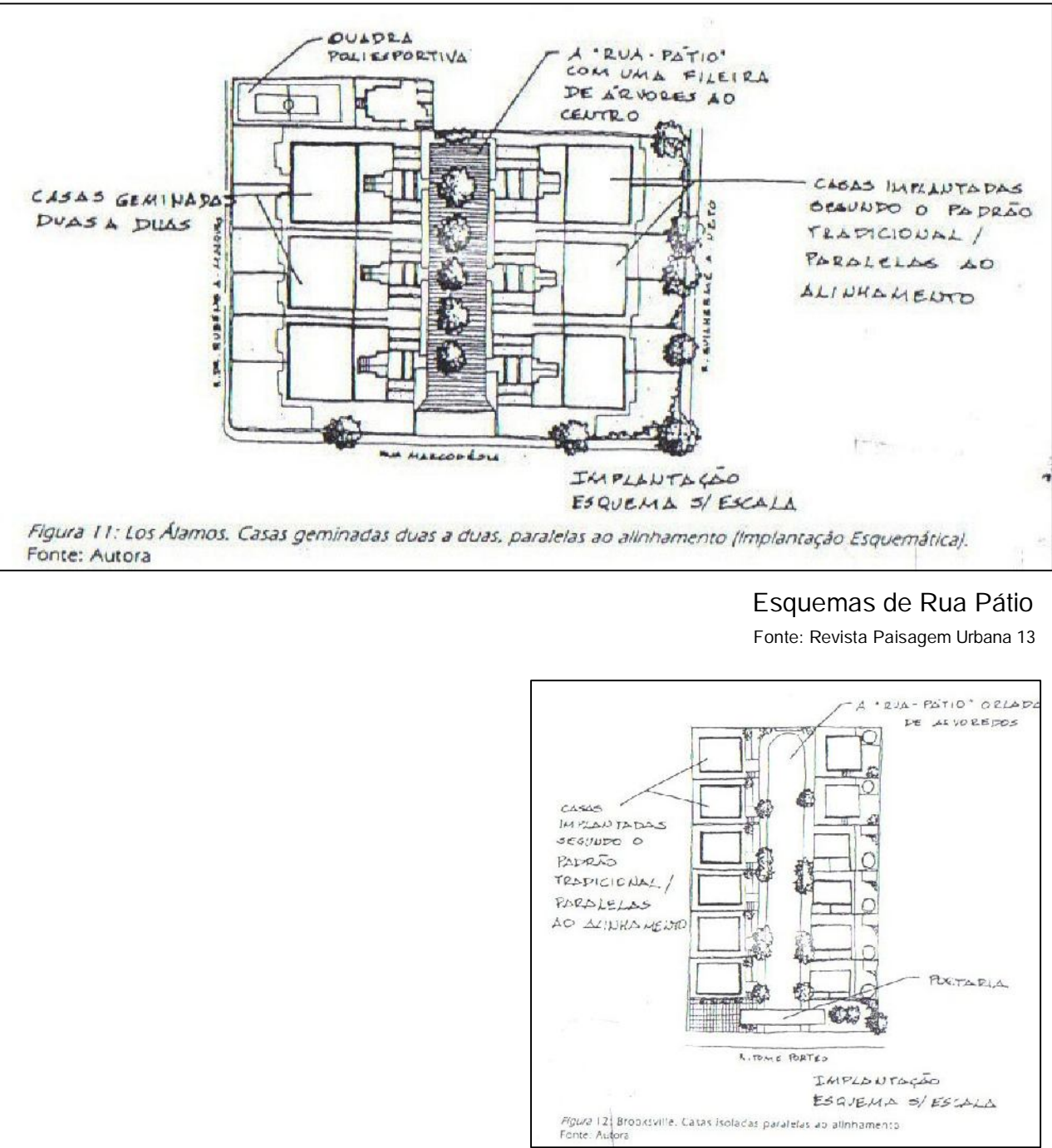
As Habitações na implantação é um conjunto de quatro unidades habitacionais, delimitando um módulo básico para composição.



A "Rua Pátio" e a caracterização dos espaços livres

Rua Pátio: "Uma alameda central larga e arborizada resgata o clima e as brincadeiras das vilas de anitgamente, e a segurança é garantida por equipamentos propostos".

A rua pátio, deve ser convidativa, onde as pessoas possam caminhar por entre as casas, descobrir espaços e ficar surpresas cada vez que dobram uma esquina, reação essa gerada pela composição do conjunto e que não faz notar na construção individual.



REFERÊNCIAS